

O projeto CINE ROCHA tem como intuito principal contribuir para uma formação/educação mais ampla dos estudantes da Escola Secundária de Rocha Peixoto, complementando as práticas educativas já instituídas. A sua complementaridade está no propósito da literacia cinematográfica.

De modo a garantir os critérios de segurança necessários ao contexto em que agora vivemos, adaptamos as nossas práticas. Não podemos sobrecarregar a nossa escola com movimentações e ocupações de espaço agora perturbadoras. Podemos levar o CINEMA para os lugares onde a escola investe na nossa segurança: as salas de aula. Convidam-se os professores a levar esta sessão de cinema de animação português para as suas aulas. Por favor, consultem as informações disponibilizadas nesta brochura e em cinerocha.wixsite.com/esrp recolhendo antecipadamente na nossa Biblioteca Escolar os filmes para projeção. A coordenação do CINE ROCHA deseja a todos excelentes sessões de cinema.



2.º PERÍODO, 2021 | RECURSOS PARA A SALA DE AULA
BIBLIOTECA DA ESCOLA SECUNDÁRIA DE ROCHA PEIXOTO
MAIS INFORMAÇÕES EM cinerocha.wixsite.com/esrp



anima-te

ciclo cinema de animação português



Fado Lusitano (1995)
de Abi Feijó

5 minutos e 30 segundos

Portugal sente-se um pequeno País na cauda da Europa. Tem um coração errante, um espírito aventureiro, uma alma amargurada e um corpo obediente.



Selo ou Não Sê-lo (2005)
de Isabel Aboim

9 minutos

Ana é a parte de todos nós que de vez em quando acorda sem saber quem é. Essa amnésia consciente que nos impele a viajar, a indagar, a procurar incessantemente, ainda que não seja claro ao que vamos e quem podemos encontrar.



Viagem A Cabo Verde (2010)
de José Miguel Ribeiro

17 minutos

Sem telemóvel ou relógio, sem programar antecipadamente e com o essencial às costas, o viajante descobre as montanhas, povoações, o mar, uma tartaruga, a música, as cabras, a bruma seca, os cabo-verdianos e acima de tudo uma parte essencial de si mesmo.



O Sapateiro (2011)
de Vasco Sá e David Doutel

12 minutos

Um sapateiro embrulhado entre as memórias da sua vida e a sempre presente profissão, vive um momento crucial na sua existência. Acompanhamos um dia gigante na sua vida que será determinante no resumir do seu passado e na descoberta do seu rumo.



Lingo (2015)
de Daniel Roque

10 minutos e 30 segundos

Face à dificuldade em interagir com os que estão à sua volta, Lingo decide comprar alguns dispositivos tecnológicos e adere às redes sociais. A sua vida muda mas rapidamente percebe que não está verdadeiramente acompanhado.



É Preciso que eu diminua (2016)
de Pedro Serrazina

4 minutos

Já não caibo numa casa. É preciso que eu diminua, que me livre do excesso de bagagem, para me voltar a encontrar. Um filme sobre a necessidade de diminuir, sobre a vontade adiada de despojamento, inspirado na letra e música de Samuel Úria.



A Tocadora (2017)
de Joana Imaginário

7 minutos e 52 segundos

Por equívoco, a Tocadora bebe a água de lavar os pincéis e transforma-se em desenho. A partir daí, o mundo do quotidiano e o mundo da criação dançam à roda de um armário. Lá dentro, cada momento, cada memória e cada acção tornam-se únicos.



Tio Tomás, a Contabilidade dos dias (2019)
de Regina Pessoa

13 minutos

Uma homenagem ao tio Tomás, um homem humilde e um pouco excêntrico que teve uma vida simples e anónima. Com este filme, Regina Pessoa, gostaria de testemunhar como não é preciso ser-se alguém, para se ser excepcional na nossa vida.